Haftalık Hastalığınız

SAYI: 292 1.500.- TL. (KDV DAHİL)

LİMON

BUGÜNE KADARKİ ÇALIŞMALARIMIZ SIRASINDA ÇEVREYE VERDİĞİMİZ RAHATSIZLIKTAN DOLAYI ÖZÜR DİLERİZ.

SEÇİME 5 VAR

SEÇİM NOTLARI

• **Demirel**, İnsan Hakları Bakanlığı vaadetti. **Demirel**, "bununla yetinmiyoruz, bu bakanlığın yanında, İnsan Yasakları Bakanlığı, Cinsel Sorunlar Genel Bakanlığı, Traversti Bakanlığı, Dalavere Bakanlığı gibi bakanlıklar sırada" dedi.

• İnönü'nün seçim sloganı, **"O sizi düşünüyor, Türkiye'yi düşünüyor"** İnönü; "Düşünüyorum ama hala kaç bilinmeyenli denklem olduğunu çözemedim. Fakat bir profesör olarak yılmadım hala düşünüyorum aslan sosyaldemokratlar" dedi.

• Seçimlerin en ilginç vaadi Demirel'in **"Karakol duvarlarının şeffaf olacak"** vaadi. Konuya açıklık getiren Demirel; "Şimdi biri camdan atlıyor, ekabinde atıldı, itildi tartışması oluyor. Şeffaflık projesi sayesinde bu sorun ortadan kalkacak. Binaenaleyh, kişi atlamaya karar verdiği zaman, bütün bina görüldüğü için itilmediği görülecek ve halk ücretsiz olarak olayı izleyebilecektir. "Bu proje uygulandığı vakit, bayan polisler etek giyemeyecek" dedi.

• **ANAP** yanlısı Mehmet Barlas, **STAR-1**'e transfer oldu. Barlas; "Beyefendiye ve genç Mesut'a yeterince yardımcı olamıyorduk. Şimdi 40 milyona sesleneceğiz. Bahtiyarız, biz borcumuzu unutmayız" dedi.

• **SHP**; "Hesap Sorma Komisyonu" kurdu. Sorulacak hesaplardan yüzde 20 komisyon alınacak.

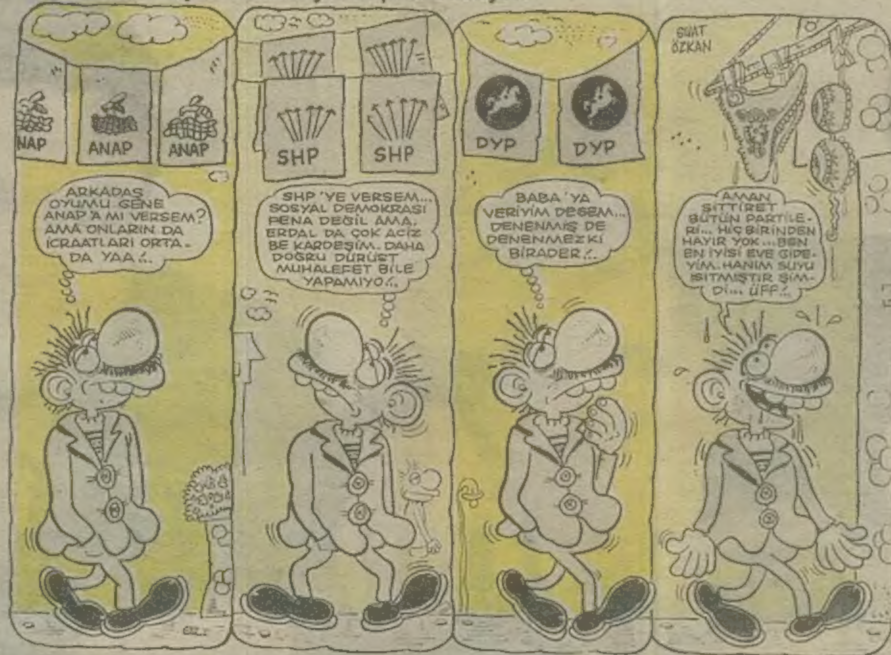
• **SHP**'nin seçim otobüsünü kurşunlayan 2 kişi yaralandı.

Ortaca ilçesinde maydana gelen olayda yakalanan sanıklar; şimdiye kadar ilçemize gelen bütün liderler, **"İL"** sözü verdiler. Ama SHP, il sözü vermeyerek gururumuzla oynadı. Biz de kurşunladık. **"Pişman değiliz"** dediler.

— ÇETO —

•Ecevit hızla sağa kayıyor. S.H.P'ya verilen oylar bölücülere gider vecizinden sonra şimdi de "Biz milliyetçiyiz" dedi.

•Kararsızlar büyük oranlarıyla seçimi etkiliyor.



LİMON OLASILIKLAR MASASI- LİMON HA-HA

OLASI KOALİSYONLAR

A) DYP-SHP KOALİSYONU

Doğru-Demokratlar koalisyonu denilir. Bu koalisyonda Demirel başbakan, İnönü yedekbaşbakan olabilir. İnönü-Demirel ikilisi çok sevimli bir ikili oluştururlar ve yurt dışında güle oynata kredileri kaparlar. Karakol duvarları şeffaf ve gül desenli yapılır. Kargaşayı önlemek için herkese bir bakanlık verilir. Her milletvekiline bir şapka alınır. Özal'dan hesap sorulur, hesabı bilemeyen Özal'a tek ayak üzerinde durma cezası verilir. Baykal, "Başbakan ben olucam, bana ne" diye tutturur. Ortalık karışır. Zincirbozan tadilat edilir. Marmaris'e bir villa daha yapılır.

B) ANAP-DYP KOALİSYONU

Ana-Baba Koalisyonu denilir. Sevgili çocukları, yeğenleri, kardeşleri, bürütüsleri ve otel ayılarıyla zavallı duruma düşerler, 5000 dolar ev kirası vererek çatı katlarında otururlar.

Sunta sanayi büyük gelişme gösterir. Hepsinin 90'lık nineleri şirket kurup, ihaleye girer ve kazanırlar. Kurulacak her fabrikanın bir şapka yapım bölümü olur.

Maçlarda **"sarı kart"** yerine **yeşil kart** gösterilir. Yeşil kartın yetki alanı genişletilir. Kart sahibi gençlere, **Manukyan** tesislerinde indirim sağlanır ve özel muamele gösterilir. Ayrıca yeşil kart sahiplerine, işkence yapılırken, elektrik verilmez **İslamköy**, önce il, sonra vilayet yapılır.

C) ANAP-DSP KOALİSYONU

Siz hala babanızın kartını mı kullanıyorsunuz? İktidarı biz aldık neden kıllanıyorsunuz koalisyonu denilir.

Ecevit, Bölücülük İşleri Bakanı olur. Rahşan yardımcılığa getirilir. Ecevit, Saddam'la dostluğu ilerletir. Hardal üretimi hızlandırılır. Bölücülük sorunu kökünden halledilir.

Yapacak işlerin yazılı olduğu dosya kaybolduğu için, yapılacak işlerin listesi iki yılda tekrar hazırlanır. Yapılacak işlerin sıralaması konusunda anlaşılamaz, koalisyon ikiye bölünür. Bir bilene danışılır.

D) SHP-DSP KOALİSYONU

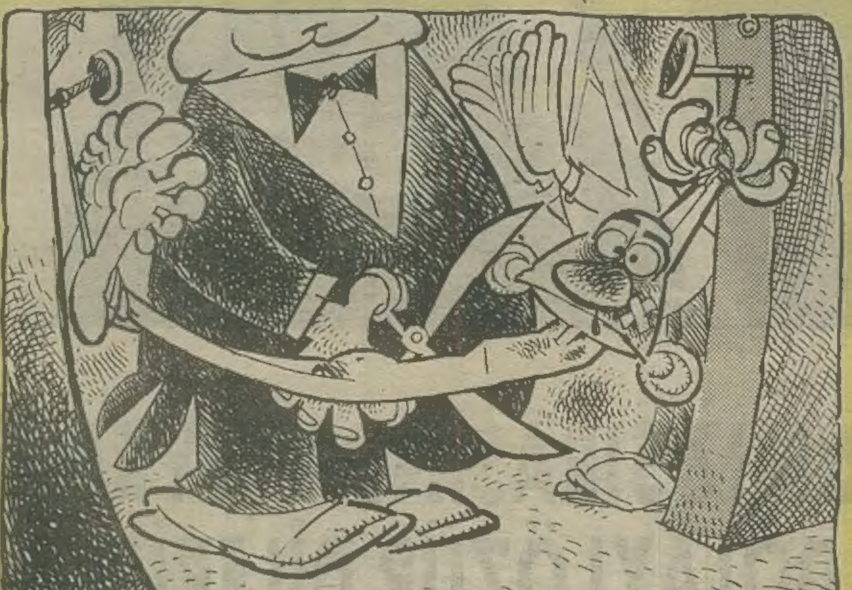
Sayın Limon okurları, tüm olasılıkları gözden geçirmemize karşın, böyle bir koalisyonun mümkün olmadığını saptadık kusura bakmayın.

E) ANAP-MÇP-DSP, RP KOALİSYONU

Liberal-Demokrat-Milliyetçi ve İlahiyatçı Cephe koalisyonu denilir. Kurulduğunun ilk ayı iç kavgalardan dolayı dağılır. İyi de olur. Olasılık şansı... olabilir, neden olmasın?

İNSAN HAKLARI ŞİMDİ! HUMAN RIGHTS NOW!

•Antalya'da düzenlenen İnsan Hakları Sempozyumu, İ.H.D ve Mazlum-Der tarafından protesto edildi. Sempozyumu Özal açtı. İ.H.D Başkanı **Nevzat Helvacı**, Türkiye'den çağrılan konuşmacıların resmi görüşü yansıtan kişiler olduğunu 6 ayda cezaevlerinde toplam 18 kişinin öldüğünü söyledi. Mazlum-Der Genel Başkanı **Mazlum Panak** ise sempozyumu **resmi geçit** ve **monolog** olarak niteledi.



•D.Y.P sloganı "Karakollar camdan olacak."

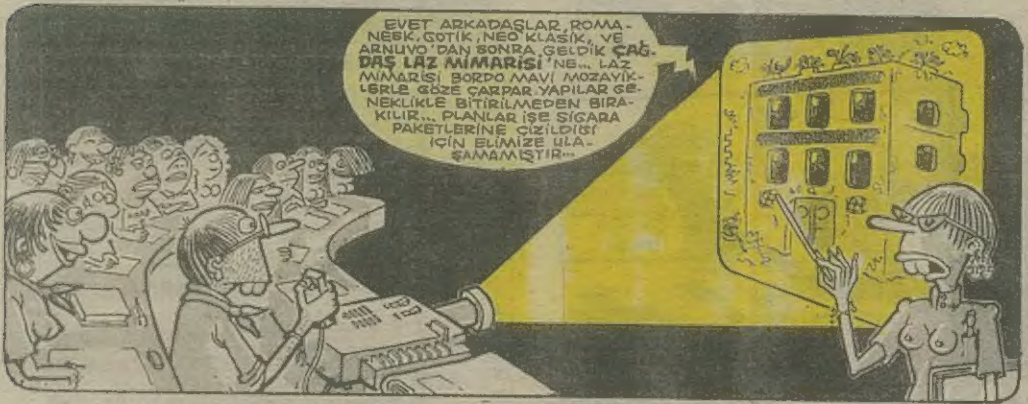
Olası bir D.Y.P iktidarı

İŞKENCE DİZİSİ: 291.

•Adalet Bakanı Suat Bilga "Cezaevine girenlerin saçlarının bir numaraya vurulacağını öngören kararnameyi yürürlükten kaldırdı. Cezaevlerine girenere ilk karşılama töreni "Saç kazıma" uygulamasına böylece son verildi.

LİMON

• Şimdilik; hemen tum Avrupa'da ülkelerin ayrışıp parçalanma süreci gözlenirken, doğusu batısıyla birleşen Almanya, tüm gelişmişlik, teknoloji ve zenginliğini tarihi bir intikam duygusunun yeniden yeşereceği bir zemine dönüştürme sürecinde gözüküyor. Son zamanlarda iyice artan yabancı düşmanlığı ve saldırılar bu zeminde yetişen ilk filizler... Bu çeşit otlar 1940'larda aynı topraklarda bol bol yetişmişti. Geçtiğimiz günlerde Seensen bölgesinde neonaziler, iki Türk ailesinin evinde yangın çıkardı. Mönchengladbach'ta bıçaklanan Mustafa Köse komada.



> **DUYURU**
> Yeni mektuplaşma adresimiz:
> PK 65 34492 BEYAZIT-İSTANBUL.

METRO GOLDWYN MAYER AHMET

Ahmet bey, M.G.M.'yi satın almış ve akabinde hemen ilk filmini çekmeye koyulmuştur.

—Sayın Ahmet bey, sizin bizzat yazmış olduğunuz senaryoda oynayacak artistlerimiz geldi efendim.

—Haaa... Şu kalabalık nedir...?

—Onlar figuranlar oluyor efendim. Gerçek işçilerden oluşuyor. Ücret konusunda da yarım ekmek içine çeyrek ekmeğe anlaştık. İsterseniz senaryoya son bir kez bakalım.

—Şimdi şöyle oluyor: zengin, iyi kalpli sanayici mutsuz bir adamdır. Az zengin olmuş (Fakir demek istiyor) Bir kıza aşıktır. Fakat kötü niyetli işçiler zırt, pırt fabrikada grev, mrev yaparak, iyi kalpli mutsuz işadamının cinsel yönden başarısızlığına neden oluyorlar.

—Ahmet bey yalnız az zengin olmuş kız rolündeki Kim Bassinger, fabrikatörle öpüşme sahnesinde dublör kullanacakmış, zengin sanayici rolündeki adamı iğrenç buluyormuş.

—Neee...! Isktırmesin şimdi dublörünü!... Dinime, imanıma onun daha önce çekilmiş, arşivdeki filmlerini Star özel haberde yayınlarım.

—Neyse Ahmet bey onu hallederbilirsiniz. Senaryonun devamı şöyle: Birden gerçek ve doğru yolu gören işçiler kötü kalpli sendikacıyı hep birlikte sırayla mikerler. Sonra hep birlikte gidip, grev yaparak üzdükleri patronlarından özür dileyip, maaşlarını kendi istekleriyle yarıya düşürürler. Başroldeki az zengin kız da, iyi kalpli patrona oracaktı verir. Film biter.

—Çok güzel, çok güzel... başrolde ben oynarım.

• Bütün yurtta kazalar her gün onlarca can alıyor.

• Seçim ekonomisi ürkütüyor. Ekonomistlere göre seçim sonrası hiper enflasyon var. Tansu Çiller paradan üç sıfır atacaklarını söylüyor. O'ların bolluğu bilgisayarları bile çalışamaz hale getirdi.

Boyunsuz canavarın maceraları

haftanın lalesi

1. (-) BOYUNSUZ CANAVAR (İhtiras tranvayı)
2. (-) MEHMET BARLAS (Gönüllü Yalaka)
3. (-) AHMET ÖZAL (Hollywood Aslanı)
4. (2) ECEVİT (HEP düşmanı)
5. (-) FENERBAHÇE YÖNETİMİ (Açık tribün gaspçısı)
6. (-) STAR 1 HABER (Fanatik taraftar)
7. (-) ŞEVKET YILMAZ (Oryantal)
8. (4) CÜNEYT CANVER (Bir zamanların Yılmaz İnsan Hakları Savunucusu)
9. (-) TÜSİAD (Menfaat dünyası)
10. (9) GECE JİMNASTİĞİ (STAR 1 mastur sebili)

Bu haftaki lale sıralamasını belirleyen okurlarımız Ersin Deniz, Ümit Bulgu, Kerim Aydoğdu, Fatih Erseven, Cahit Çiltaş, Fazıl Onur, Sinan Kale, Aydın Gümüş, Meral Or.

ANTALYA, KONYA, BALIKESİR OKUYUCULARIMIZA DUYULUR. LİMON DAĞITIMI EL DEĞİŞTİRDİĞİ İÇİN LİMON'LARINIZI ALIŞIK OLDUĞUNUZ BAYİLER DIŞINDAKİ BAYİLERDEN KOLAYLIKLA BULABİLİRSİNİZ.

SEVGİLER; LİMON ÇALIŞANLARI

LİMON DUVARI

O sıradan biri bile olamamıştı...
— HA —

RESMİ HEZİMETE MAHSUSTUR.
-Hakan PEKMEZCİ-

ALTTA KALANIN ADI ÇIKSIN
— Murat KARAYKAN —

Aşk, risktir zemini uyduruksa olmaz,
Aşk, reflekstir zamanı uydurulursa olur.
(Önder-Arzu)

İthal kotlar kapış kapış,
Ne JEANS milletiz...
— Utku GÜRTUNCA —

İnsanlar ikiye ayrılırlar:
Her mevsim dil dökenler ve dil dökmeyenler.
— Burak AKKUL —

Sonunda horoz öttü,
katil alaca tavukmuş...
— Burak AKKUL —

Maganda yuva yapmış
bara,
Yavrusunu entel kapmış
gördünmü?
—Mu. Ye. Yı.—

BABA, BABA derken
Yine almayalım BABAYI...
Suavi ÖZYİĞİT

YERYÜZÜ YAŞANILACAK GİBİ DEĞİL
ÇEVİREN ÖTEKİ YÜZÜNÜ...
—Önder/Arzu—

ŞAİR; SÖZCÜKLERİN BAHÇEVANIDIR
— Suavi ÖZYİĞİT —

Enflasyon canavarını yenebilecek
BİR CANAVAR ARANIYOR
-HA-

ASLAN KAFESİ (ŞİOR'LER)

İŞ YORGUNU
YOL YORGUNU

Bir Dolmuş, pek kalabalık
Ben zaten yorgun argın
Bekliyorum sıram gelsin diye,
Gelsede binsem gitsem diye...
Hey uyuma! dayan bu yollarda geçer
İşte bak, görüldü mahallen...
İşte apartman kapısı, işte merdiven
İşte giriş kapısı, işte Allen...
Bir merhaba bile demeye hacet yok iken
Sen çok yorgunsun arkadaş.
Git gir hemen yatağa,
Erken kalk sabaha...

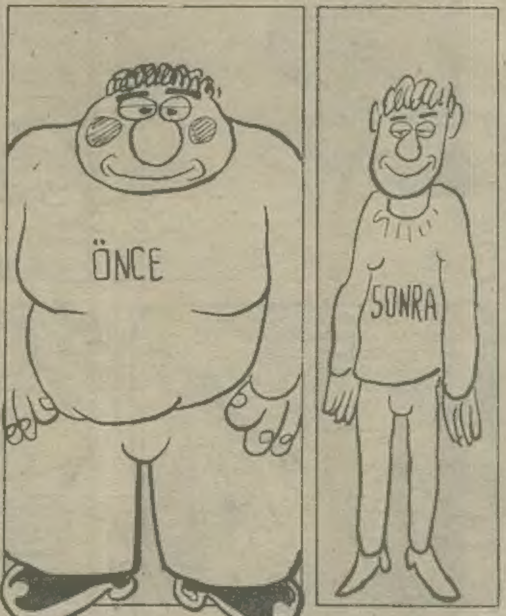
dengeli beslenme
Kaan ERTEM
DEFOLUN LAN AVRADINI MİKTİKLERİM! TOZ DÜMEN ETTİNİZ ORTALIĞI!..
SERKAN RİCA EDERİM BAS GAZA YAA... ARKAMIZDA KÖYÜN DELİSİ VAR ABİ! TANRIM!.. ŞU ETABI Bİ GEÇEBİLSEK...
SHELL
ADİDAS
ROTELLA
İSTANBUL RALLİSİ
12
MALBORO
MOBİL
STP
MESAJI: YOK...
AY, GÖNDERE GÖNDERE SENİ Mİ GÖNDERDİLER? SEN Mİ BOZACAN BENİM BEKARETİMİ?! KUŞUN İYİ Mİ BARİ?! HAH HAH HAA!
ADRES
BEKARET BOZMA BİRİMİ
TOSUN TASLAKLAR!
501 ORİGİNAL LİVAY'S AMERİCAN
HALLEY
OĞLUM ALİ (105 Kg)
*Rap dinliyor, diskolara gidemiyor.
*Otosanayi sitesinde çalışıyor..
*Parası yok ama delikanlılığı yeter...
*Takıldığı grubun en popüler simalarından biri...
*Hiç kız arkadaşı olmadı...
*Günde üç kere masturbasyon yapıyor...
DE.. MEK HEPSİ BİR OYUNDU HA?.. BIRAKIN BENİ! FOTOMODEL OLMAK İSTEMİYORUM... HAYIIR!..
TEBRİKLER NAZAN... BU AY MODA DÜNYASINA KAZANDIRDIĞINIZ 3. KİŞİ... MAAŞALLAH İYİ ÇALIŞIYORSUNUZ... BUYRUN KOMİSYONUNUZ!..
AJANS FRANS PRES
LOVE & SEX STORIES...
YENGEÇ KADINI DAHA DUYGUSALDIR... EKSİ PUAN... NEDEN?..DUYGUSALLIK ZAYIF BİR KİŞİLİK YAPISI YARATIR. HİSSİYAT ÖNE GEÇER... GÜÇLÜKLER AŞILAMAZ... GELELİM BOĞA KADINIINAA!..
Gelelim senin abazanlığına eşşek sıpası... Yıllarca bu aptalca muhabbetlerinle nice hatunları, nice çıtırları kaçırdın... Sonra da karı yok diye başımın etini yedin... AYYAŞ İT SIPASI SENİ!..
*Yıl 1984 ya da 85... Radyoda Marillion'un FUGAZİ'si çalıyor.. Yıl 1991... Yine FUGAZİ... Bu sefer teypte... Konser kayıtı.. Söyle bakalım "FISH" bey... Kendin ayrıldın gittin ama sesin kaldı yadigar... Nedir bunun hikmeti?.

Daraloğlan
TRIPANOZOMI GAMBIYETSIZLER
M.ÇAĞÇAĞ
VAY CANINA. ŞU İŞE BAK! HİPNOZ İLE İNSANIN BİLİNÇ ALTINA İNEREK BİR TAKIM SORUNLARIN NEDENLERİNİ ÖĞRENİLEBİLİYO...
GEL SENİ ŞU DOKTORA GÖTÜREYİM. BELKİ DARALLARININ SEBEBİNİ BULURUZ... BELKİ GEÇMİŞTEN BİR TAKINTIN VARDIR...
DUR TİMSAH. BEN HALİMDEN MEMNUNUM!
SAKİN OL... ŞİMDİ RUHUNU İSKEN ŞEYLERİ ÖĞRENİCEEZ...
SAYIN DOKTOR ABBASGİDİBAS... BU ARKADAŞIM DARAL. HEP BUNALIMDADIR... NEDİR.
SEBEB-ÜL HİKMETİ BİRAZ EŞELER MİSİNİZ?.
GİRSİN İÇERİ... SİZ SALONDA BEKLEYİN...
HAYDİ EVLADIM... GÖZKAPAKLARIN AĞIRLAŞIYOR... AĞIRLAŞIYOR... YAVAŞ YAVAŞ UYKUN GELİYOR...
UYUUUU... UYUUU... ŞİMDİİ ÇOCUKLUĞUNA DÖNÜYORSUN. İLKOKUL ÇAĞINDASINNN...
GIRÇ
HEEY! NE OLUYOR?.. ÇIK DIŞARI KONSANTRE OLDUK!..
AL SANA KONSANTRE. BİR DİZ KAPAĞI!..KEÇİ SAKAL SENİ!
ŞİMDİİ..ŞU AKLINDA TUTTUĞUN 5 ŞİFRE VE 5 KARTI BANA VER VE KİME VERDİĞİNİ UNUT...
ŞİF..ŞİFRE.. -0711... -1028... -9158... -3846...
HEYT BE! AGATA KIRISTİ BİLE BU PLANI ÇÖZEMEZ!
DOKTOR
6 MİLYON ÇEKTİK... BİR BUÇUK DA TELE 24'DEN ÇEKERİZ... AVIS'TEN BİR JİP, KIZLARI ALIP, AKDENİZ'E... VAOOVV!.. AAHHH!.. DARAL, SEN ÇEKERKEN PARALARI İÇİM NASIL GİDERDİ...
PIRT PIRT PIRT PIRT

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

KİLOLARIM SİZE VEDA ETMEK ZORUNDAYIM... HOŞÇAKALIN...



Şişmanlar: Şişmanlığı kendinize niye dert ediyorsunuz? Hepiniz şunu çok iyi biliyorsunuz ki, zayıflamakta sizin elinizde, şişmanlamakta. Bu durumun böyle açık saçık bir şekilde bilip de, hala yiyorsak ve şişmanlıyorsak, bu tamamiyle kendimizin suçudur. Böyle bir durum karşısında, neden şişmanlıyoruz diye kendi kendinize veya doktorlara gitmeniz, sorular sormanız boşluktan başka hiç bir şey değildir. Eğerki şişmanlığı kendinize bu kadar fazla dert ediyorsanız, benim size önerebileceğim tek şey, sıkı ve muntazam bir perhizdir. Hepinizin de bildiği gibi, bende bir süre evvel çok şişman bir şahıstım. Fakat kendi bulduğum (geliştirdiğim) bir irade perhizi sayesinde çok kısa bir zaman zarfında 19 kg. vermiş bulunmaktayım. Ve bu perhiz öyle böyle bir perhiz değil, çok güzel bir perhiz verdiğiniz kiloları perhiz sonrası biraz dikkatle bir daha asla almıyorsunuz ve perhiz süresince ilk birkaç gün hariç hiç bir acıkma belirtisi görmüyorsunuz. Alın size tarifi:

1. GÜN/Kahvaltı: Şekersiz çay 1 yumurta 4 zeytin.
Saat 10'da 2. adet meyva.
Öğlen: İstediğiniz tür bir kap yemek, su, meyve ne olursa olsun.
Saat 5'de gene meyva.
Akşam: İstediğiniz tür bir kap sebze yemeği, 1 kase yoğurt, söğüş domates.

2. GÜN/Kahvaltı: Az beyaz peynir, meyva suyu veya çay, 1 dilim pastırma, saat 10'da gene meyva.
Öğlen: Köfte veya et yemeği, salata, meyva..
Akşam: Yoğurt, sebze yemeği, azcık reçel.

3. GÜN/Kahvaltı: Sebze yemeği (iki tabak yağsız), su.
Akşam: 1 bardak süt, 5 adet bisküvi.

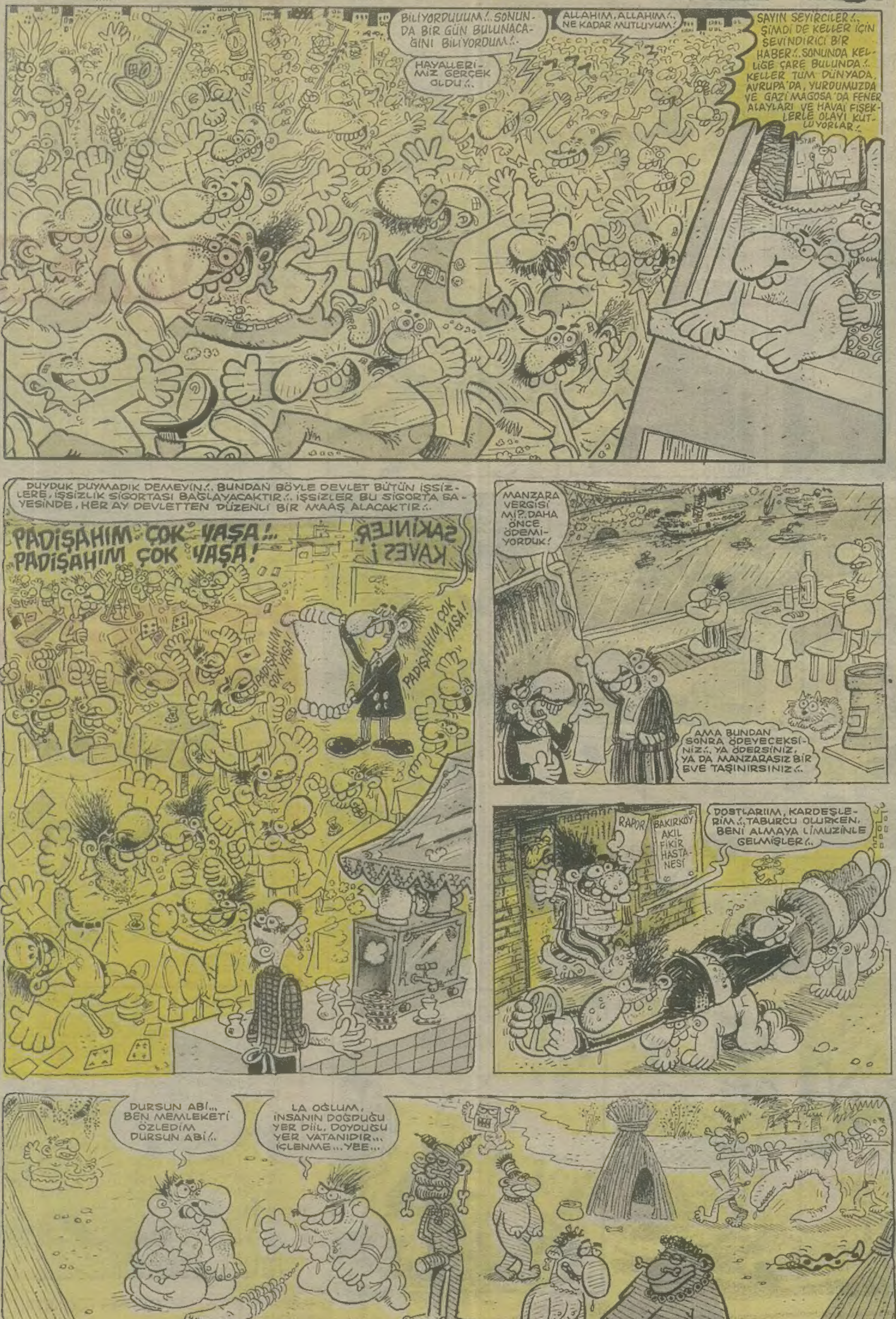
Evet sevgili okuyucular, perhimiz kısaca böyle. Listede yazan çeşitlerin yerlerini değiştirerek, bu perhizi daha da çeşitlendirip uzatabilirsiniz. Hemen farketmişsinizdir, listemizde kesinlikle ama kesinlikle ekmeğe ve hamur işine yer verilmemiştir. Bu perhizin bir diğer özelliği de, diğer perhiz çeşitlerine benziyor görünse de. O perhizlerle hiçbir alakası yoktur. Bu perhiz tamamiyle benim buluşumdur.

NOT: Perhizi uygulayan arkadaş sorumluluk tamamiyle senindir. Ben sadece bu listeyi yazıyorum. Siz ister uygulayın. Yalnız şunu da unutmayın ben, bu perhizle tam 19 kg. verdim, darısı sizin vücudunuza hoşçakalın dostlarım.

CAN BOĞAZDAN GELİR ATASÖZÜNÜN DOĞRULUK DERECESİ NEDİR?...

RUH Sineması

TUNCAY AKGÜN



Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

KADIN OLMANIN DAYANILMAZ HAFİFLİĞİ

Bu zamanda kadın olucan abi!.. Dam-ları var gam-ları yok he!.. Dertmiş, tasaymış, kim gelmiş, kim gitmiş umurları diil... Hele hele bizimki gibi üçüncü dünya ülkelerinde... Ohhhoo!.. Gel keyfim gel... Keyifler kakao... Sütlü ziftlaç... Adana acılı profiterol... Yemede yanında yat... Hatta bir de kuma al... Üstünede metres tut...

Bir defa abi yönetimle, siyasetle, şunla bunla alâkaları yok... Yıkmışlar erkeklerin üzerine ohh kendileri Urfa'nın ufak tefek taşlarını oynuyorlar... Bu yönetim işi zor zaten... Herkes yapamaz... Erkekler bile yapamaz... Onun için en ÖZ akıllılarını seçmişler lider... Tek erkekler seçiyo ha!.. Onlar kafa yoruyorlar karılarına şuna at bonu at diyorlar... Zavallı "BABA"lar dötünü yırtıyo meydanlarda karısı napıyo... Yırtık dikiyo... Bakınız erkeklerin yönetimi sayesinde ortalık güllük gülistanlık... Dünyada hak hukuk eşitlik... Püüü!.. Gırla!.. Almış başını gidiyor...

Sonra abi üretim müretim hak getire... Dünyanın bütün işinin üçte ikisini kadınlar yapıyo ama nasıl... Hep söylenmekte... İş yaparken kaytarıyorlar... Para filan istiyorlar... Sigorta migorta... İş saatlerinde sigara molası verip çokomel yiyorlar... Tarladaki kadınlar sıra başı cin-tonik molası veriyorlar... Yani bi tarla işi yapacaklar dır.. dır...dır... Yok tırnakları kırılırmış ta yok ciltleri bozulurmuş ta... Sigortaları yokmuş ta falan da filan...

Şehirdeki kadınlar yine salt kapris... Neymiş... bütün gün işte çalışıyorlarmış eve gelince yemek, bulaşık, çocuk, ütü, temizlik... Eeee!.. Ne bu şikayet... N'olmuş?.. Ellerindemi kalıyo... Yuvayı dişi kuş yapar... Yapacak tabii!.. Gece de yok yorgunum yok başım ağrıyo... Bir sürü bahane, binbir dereden su...

Kırsal kesim kadını kuma istemezmiş!.. Eşşek kafalı bunlar... eşşeek!.. Hem işten yakınıyorlar hem de bedava işgücüne burun kıvırıyorlar... Tamam yazın yoruluyorlar ama kışın ne güzel sıcacık odanın başında ohh canları sıkılmaz... Politikadan sanattan sözederler, modadan konuşurlar, çekirdek yerler, lambada yaparlar...

Tanrının insanları üremeyi teşvik için bahsettiği zevki parayla satıyor utanmazlar... Oysa herkes herkese verse böyle olmaz... Ama benim kızkardeşim verse kırarım lan bacaklarını...

Efendim niye zar hâlâ tabuymuş... Bunların hepsini alıcam kıtır kıtır doğruycan... Hatta bir ikisini ipte sallandırıcan Topkapı'ya anıt mezar yaptırıcan... Tanrı onlara iyilik olsun, kışın üşümesinler, rüzgâr girmesin diye perde koymuş onlar hâlâ zart tı zurt tu... Hem biz erkekler nerden bilicez ellenmiş mi ellenmemiş mi?..

İşe girerken bakirelik belgesi, yurtlarda bakirelik kontrolü yapılıyor diye ortalık kalkıp kopuyor... Ne iyi işte... Hazır evrak... Bu zamanda kolay mı evrak almak... Devlet kapılarında sürünmek... Nasıl olsa evlenirken lâzım olur sunarlar kocalarına... Hatta çerçeveletip çeyizlerine koyabilirler...

Niye artık dışarıdaymış ta kadın içerideymiş... Niye yollar, kahveler, otogarlar, havaalanları erkek doluymuş... Neden taşrada erkek kahvesi varmış da kadın kahvesi yokmuş... Erkekler kahvede otururken neden kadınlar tarlada çalışıyormuş... Haylaz bunlar haylaaz!..

Dayak yiyorlarmış... Bak.. bak.. bak... Soruna ba... Bi kere dayak cennetten çıkmadır... Boşuna dememiş herhalde akıllı atalarımız kocanın vurduğu yerde gül biter... Şebboy açar ekinler göverir, bolluk, bereket olur... Sanayi gelişir ülke kalkınmasında yardımcı olur... Hizmet olarak size geri döner... Okul, yol hastane yapılır... Dayak yiyen kadınlar bu hastanelere yatabilir...

Sonuç: Kadının sırtından sopayı karnından sıpayı eksik etmiycen... Azıyorlar böyle... Örgütleniyorlar...

ÇAT
ÇUT
ZONK
ÇITAK
ÇAAT
ÇATIIR
HH... HISS.. HHH...
DAN ÇAT DAN
N.N'OLDU.. HAYROLA? ...
ÖL... DÜ...
N...NASIL OLUR NASIIIL?..
AAAARG!.. GGAAAA...
KONUSTURAMAA DIIIM!..
KONUSTURAMADIM... KONUSMADIII... HIAAAA...
HHH... HORK...UU.. UUUU... KONUSTURA-MADIM... UU...HHIF.. KONUSTU... RAMADIIM ...
..HIŞŞT..HADI, KALK BAKIIM KOÇUM, HADI...TOPARLA KENDINI BIRAZ...
..BE..BEN İSİMİN EHLİ DEĞİL MİYİM ABİ...BU GÜNE KADAR KAÇ TANESİNİ BÜLBÜL GİBİ SAKITMADIM MI...AMA... BU..BU...İLK DEFA... Ö...ÖLDÜ...N'OLUCAK ŞIMDİ ABİİİ?..
O, TUVALETE GÖTÜRÜLÜRKEN AYAĞI KAYDI, BAŞINI BETONA ÇARPTI, ÖLDÜ... HADİ KOÇUM, ÇIK BIRAZ HAVA AL, TOPARLA KENDİNİ..SEN BİRİNCİ SIN'F BİR SORGUCUSUN, SENDEN İYİSİ YOK...HADİ KOÇUM...
...İSİMLİ, AYNI KOĞUŞTA KALDIĞIM ŞAHIS TUVALETE ÇIKARILIRKEN AYAĞI KAYIP BAŞINI BETONA VURMAK SURETİYLE...AT LAN İMZANI ŞUNUN ALTINA..SENDE!
ÇAAT!..
ÇUUT...
YUH BE! İNSAN ÖNCE BİR İZİN İSTER!.. DİLİNİ Mİ YUTTUN ULAN?..KONUŞSANA!..
?
KONUŞ!.. KONUŞ!.. KONUUŞ!
KONUŞACAKSIN!.. KONUŞTURUCAM ULAN SENİ... KONUŞ!..
KONUUŞ!
ÇILIK!
NE DİYOSUN LAN SEN.. AL!..
!..
K..KONUSTUU... KONUŞTURDUUM BAŞARILIYIIM KONUSTURD... ... ÖHHHH...
SON

AY AY AY!.. ANNEE!..
F. SOLMAZ EROII

LİMON
ÇOCUK KÜTÜPHANESİ
HUUĞOOOP!.. KİTAPHANECİİİ!.. ORDAN AYŞEGÜL TATİLDE, MATİLDE... VER BAKALIM!..
FATİH SOLMAZ & GÜNDŞ

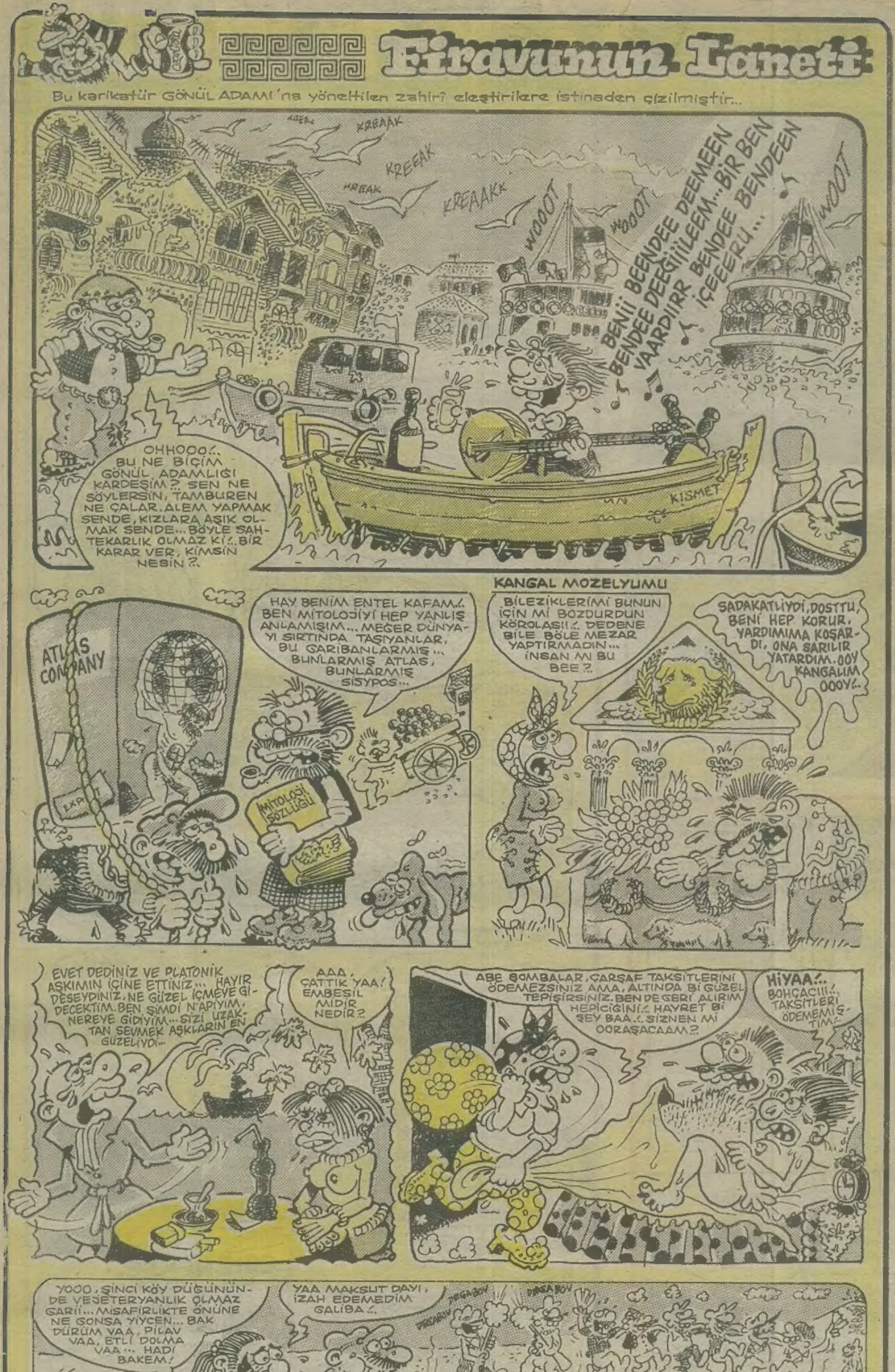
DEDE GAZİ
KEFERENİN DÖLÜ YİNE GELDİ!..
BU TELAŞIN HİKMET-SEBEBİ NEDİR ACEP. TEKİN Bİ YOLA DA BENZEMİYOR... EŞKİYA BURAYA DOLUŞMUŞ!..

GÖZÜNÜN İLİĞİNİ YİYİM MUHARREM ABİ... ÜÇ GÜNDÜR ARAYIP DURUYORUZ BURADA KARA DELİK FALAN YOK... BOŞUNA GELMİŞİZ ONCA YOLU...
YAA TELEVİZYONDA GÖZÜMLE GÖRDÜM, FEZADA BİR SÜRÜ KARA DELİK VARMIŞ. BİRAZ DA ŞU YANA BAHAK...

TRANSANTALTAMTAN
CARGO TURKEY
DAAT! DAAT!
GİDİYOZ AMA, NEREYE?.. SONU VAR MI BU YOLLARIN?.. HARARET NAR'DADIR, SAC'DA DEĞİLDİR. KERAMET BAŞTADIR, TAC'DA DEĞİLDİR... HER NE ARAR İSEN KENDİNDE ARA. KUDÜS'TE, MEKKE'DE, HAC'DA DEĞİLDİR... BURAYA KADARMIŞ, GİTMİYOM GAYRI...
BURAK AKKUL

RAHAT DURMAZ BUNLAR... ÖNCE TEDBİR, SONRA TEVEKKÜL!..
BEN BİLİRİM, CESARETİNİ O ZIKKIMDAN ALIR BU KEFERELER! VUKUAT GELMEDE!..
AÇ GÖZÜNÜ TAHSİN ONBAŞI! BOŞ BIRAKMAYA GELMEZ NAMERTLER!
Bİ
TAMAM, İNLERİNİ BULDUM. LAKİN İŞİM ZİYADESİYLE ZOR!..
TÖBE TÖBE... NİFAK YUVASIYMIŞ... SİZDEN DE BU BEKLENİRDİ ZATEN!..
Mahmut TİBET

Kırık Leblebi
SUAT ÖZKAN
HADİ KOÇUM, BİRAZ DAHA GAYRET!..
HOOP!.. YA BİSMİLLAH!
HÖYÜNK! BUYUR RESUL ABİ, HÖHH!..
ÇOK AZ VAKTİMİZ KALDI!..
HA GAYRET RESUL... HÖH! PÜF!
HOOP!.. AL BAKALIM ŞUNU!
AAH!
CART!
BİZ MÜTHİŞ BİR EKİBİZ!
EYYOOO!... DÖRT ÇARPI YÜZ ADAM BIÇAKLAMADA 47 SANİYEYLE DÜNYA REKORUNU KIRDIK ÇOCUKLAR!..
GELENEKSEL KASIMPAŞA 4 X 100 ADAM BIÇAKLAMA MÜSABAKALARI



KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

BAYILTIRIM ADAMI

Merhobi! Aman da benim okuyucularım "bu hafta yayınlanan'a nasıl buyururlarmış!.. E, buyrun. Bir öykü bu seferki...

İptonize olmuş Neo-Romantik bir balık görmüştüm. Yüzgeçlerinin üzerinde taze fasulye tohumlarına dair birtakım ipuçları vardı. Rüyaların asla gerçek olamayacağını sanıyordu. Ama, gevrekçi fırınlarının kesinlikle hamur işiyle meşgul olduğunu belirten düşünce baloncuğu ona aitti.

Herşeye rağmen, ruhunda farkettiğim asaleti ona kazandıran, çok uzak denizlerden, çok soğuk suları aşarken tek yardımcısı olan minik yüzgeçlerine olan güveniydi. Dişisi olan ENİK-MA'yı onun kötü kabusları ile yumurtadan bırakmış, ve yeni bir aşk uğruna bunca yolu yüzgeçlemişti. Demek kii dedim bana; yeni durumlara alışabilmek ve geçmişin küçücükçük sivilcilerini sıkmak, görülmemiş olanı istemek, minik bir deniz canlısı için bile geçerli olabiliyormuş.

İş bu durum böyle tezahür ettiğine göre, bunca Ruh-Cerrahı, demoralize, romantize ve hayat yarışında abondone olmuş bizlere tuhaf koltukları ve Freud'ları ile değilde, abonman biletleri ile yardımcı olmalılar. Ve bizde, yitmiş aşkları ve hepinesleri azıcık uzaklarda aramalıyız. Çünkü sevmeyi öğreten, sevilmek değil de üzülmekmiş meğersem

Barısh Gunei
Izmır, 23 hazi, 90 + 1

Hımm! Ee Oho! Mmm! Hımm! Grat! Grat! Grat! (Kaşınma) Hımm!.. Blöh!.. Mmm!..

Hımm!

Tecrübeli ve gür sesli bir rehber Hindistan'da bir gurup turist gezdiriyordu. Ağaçlar, nehirler, inekler, tapınaklar ve yogilerle dolu olan Hindistan, bu bilgili ve gür sesli rehber sayesinde, hangi turist gurubu olursa olsun, elbetteki cekici ve görülesi bir belde idi. Rehber o kadar tecrübeli ve gür sesli idi ki; mesela Ganj nehrinin kıyısına geldiklerinde;

— Bu Ganj!..

Diye bağırır ve hiç yanılmazdı. Sesi de muhatabı olduğu turist gurubunun en arka sıralarına kadar dalga dalga ulasır, bulundukları yerin güzelliğinden herkesi haberdar ederdi. Turistler de gezi için ödedikleri paranın karşılığını, kuruşu kuruşuna aldıklarına kani olur ve Hindistan'ın bitmek tükenmek bilmeyen doğa ve tarihı eserlerinden kıyasıya yararlanmak için kendilerini bu gür sesli ve tecrübeli rehbere bırakırlardı.

— Bu, Tac-Mahal!

— Vooo!.. Vundebaa! Yaah! Yaah! Fantastiiş!..

Hintli oduncu Gupte Prinç hergünkü gibi,o günde baltasını, testeresini yüklenmiş ormanın yolunu tutmuştu.

— İyi çalışırsam bugün bütün ağaçlar biter.

...Diye düşünen Gupte, işe koyuldu. Tık! Tık! Tak! Kırrt! Kırt!.. Çalıştığı ormanda, hemen yakınlarda, tarihi bir tapınak vardı.

— İşte nihayet geldik.

Dedi, gür sesli rehber. Turistler bulundukları yerin adını ve özelliklerini bilmek istediklerinden bir yandan çevreye bakınıyor bir yandan da rehbere kulak kabartıyorladı:

— Bu Şiva heykeli!

— Vaaw!. Fantaştiş! Fantiş! Vundeba! Yaah...

— Bu da Buda!

— BUDA BUDA!..

Saatlerce çalışmış, ter sucuk içinde kalmış olan oduncu Gupte Prinç uzaktan ağacın tepesinden:

— Buduyoruz ya işte! Saatlerdir buduyorum, sen kendi işine bak rehber bozuntusu!

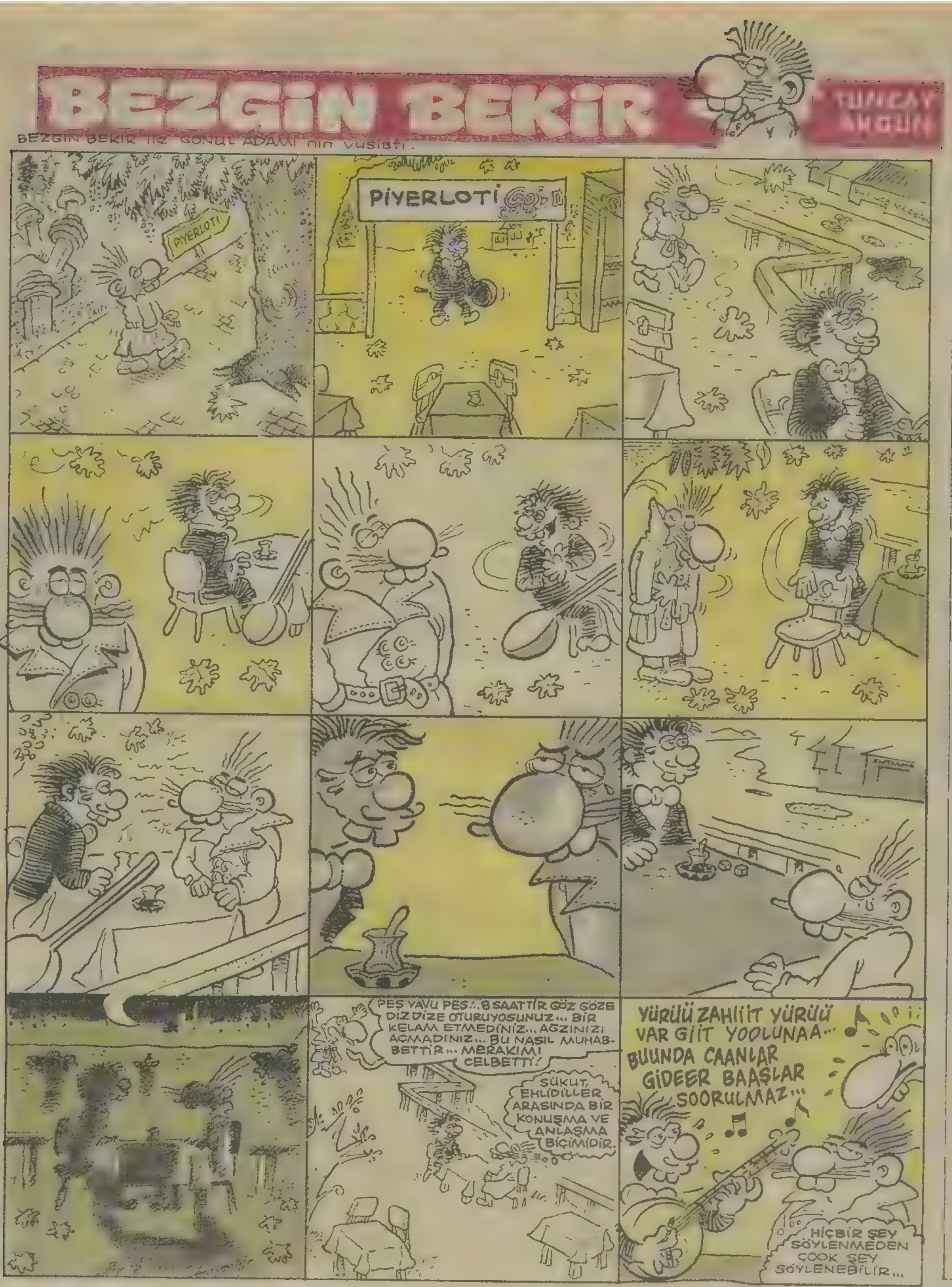
...Dedi.

I-ıh!.. Dillik; konuşup, anlatmalık bu öykü. Yazı olunca "Bu da Buda", "Buda! Buda!" gibi problemler çıkarmış meğersem...

Ne mi oldu?

"Bu da ne" mi?.. Buda nemi.

Sizin ve Benim YILMAZ YERİNDEDURMAZ'ınız.



KEMAL ARATAN

EKSİK KUCAKLAYIŞ

Ihhh!.. dedi. dolgun, ıslak, ılık ve o taptaze dudaklarından belli belirsizce uçtu gitti nefesi. Bıraktı kendini; o üstüne abanana.

Daha fazla direnmedi. Üstündeki ne idi, ne istiyordu, bilmiyordu. Bu yüzden ona ilk başta can havliyle karşı koymuştu. Ama boşuna. Her tarafına çöreklenen bu heyulaya daha fazlakarşı koyacak gücü kalmayınca, o da direnmeyip kendini koyvermeyi tercih etti. Üzerindeki bu şey ondan ne istiyordu? Öğrenmek için bıraktı kendini. Bırakır bırakmaz da üzerindeki şey kendini tanıttı, hırıltılı ve elektronik bir ses ile:

— Ben "Çağ"ım. Senin; yaşadığın çağ.

Henüz herhangi bir şey yapmamıştı kıza. Yalnızca, kızın her tarfını sarmış, üzerine abanmış, öööylece durupduru. Pembe göğüsuçlu, dolgun dudaklı, taze kız kendi kendine mırıldandı:

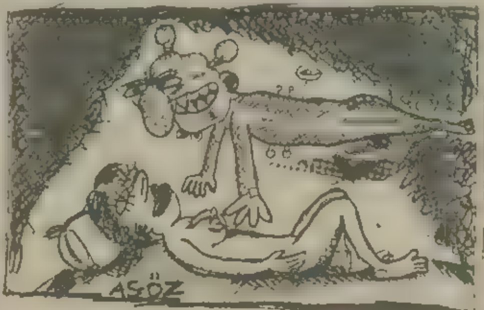
— Yaşadığım çağ... Yaşadığım çağ benden ne istiyor?.. Yaşadığımız çağ bizden ne istiyor?

Körpelerin körpesi, masum tahrikçilerin en tahrikçisi, beyaz, dik göğüslü çıtır kız, birdenbire bir arkadaşının ona söylediği bir sözü hatırladı. Başka bir adamın sözü idi bu. Adamın da ismi Valery'ydi galiba. Paul Valery?.. Her neyse, ismi yanlış bile olsa söylenen sözü hatırlatmıştı; heme hemen şöyleydi:

— Dilerim çok ilginç bir çağda yaşarsınız.

Kendisi de bir insan olan bu kız, gene başka bir insanın, kendi gibi insanlara söylemiş olduğunu düşündüğü bu sözü şöyle bir düşündü:

Heyula, hâlâ üstünde, o hâlâ altta, öylece ama gergin



bir yay misali ölecé, duruyorlardı.

"Yaşadığımız çağ bizden ne istiyor?"

"Dilerim çok ilginç bir çağda yaşarsınız."

Göğüsleri bal özlü, göbeği mat kız öylece bırakmıştı kendini altta. Ne olacaksa olsundu artık. Kıremalı kız gene düşünmeye başladı:

— Yaptıklarımı ilginç bulsam; ya da bulsalar. Belki de ben diğerlerinin yaptıklarını ilginç bulacağım. Belki herkes herkese ilginç gelecek ya da çok azı pek çoğu için ılginç. Ama tüm bunları geçmiş çağların kilitli çekmecelerinde de bulabilirim, eminim. Açılsa onlar; şimdi ilginç diye baktığımız kimbilir neleri neleri buluruz o çekmecelere. Çoktan yapmışlardır şimdi yaptıklarımızı; ve dahi yapacaklarımızı. Çoktaaan. Sen, şair; dileğinde çok geç kalmışsın; bizlere "ilginç bir çağda yaşarsınız" derken. Öyleyse şimdi ne yapacağım? Üzerimdeki bu çağ benden ne istiyor?

Pudra şekerli, ıslak, soğuk çilek dudaklı kızın üstündeki şey, sanki kızın aklından geçenleri okumuşçasına kızın kuşlokumu kulakmemesine yanaştı ve cevap verdi:

— Ben ki senin yaşadığın "Çağ"ım; dururum üstünde senin, kaymak vücutlu! İstenileni bilecek olan sensin; ben değil! Sen isteğini belirtemeden ben hiçbir şey yapmam Anladın mı şimdi yay belli kısrak? Sen; kendinden ne istiyorsun? Beni etme bahane. Sen; kendinden?..

— Her şeyimle hükmün altındayım; daha benden ne istiyorsun? Niye zorluyorsun beni?

...Dedi; körpelerin körpesi. Çağ da ekler elektronik hırıltısıyla, titrek ve dijital dijital:

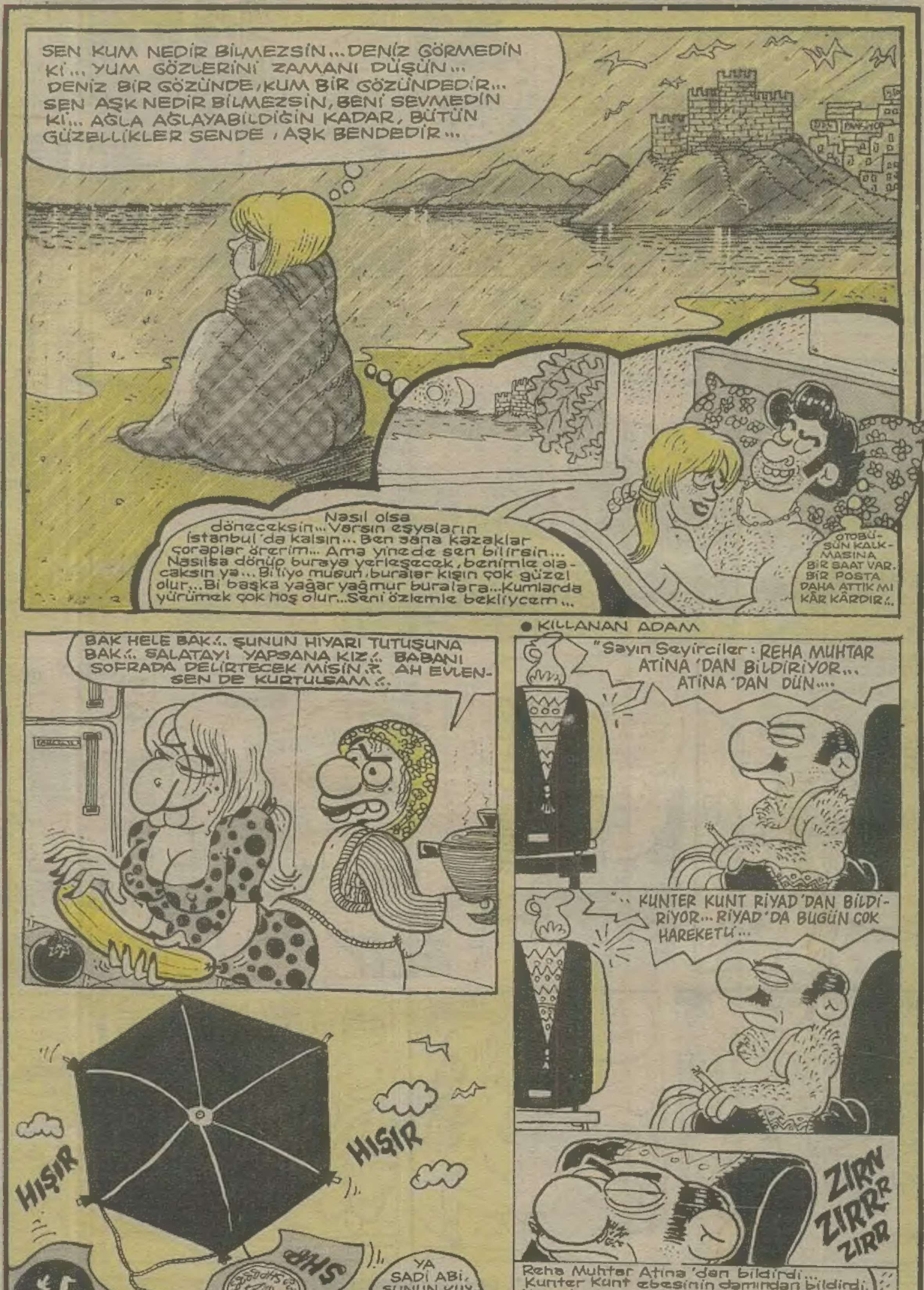
— Şiir.

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ



mektupları

31.05.1991 tarihinde, saat 21.30 sularında, santral memurlarından (Baki Oğuz'un) yurtta bir kız arkadaşımıza yaptığı "sarkıntılık" olayını kınamak, protesto etmek ve gerekenin yapılması amacıyla yurt bahçesinde idare önünde 400 dolayında kişinin katıldığı oturma eylemi gerçekleştirildi. Eylemden amaç, öncelikle yurt müdürünün konuyla ilgili olarak kitleyi aydınlatması ve bunun akabinde de gerekli olan işlemlerin ortaya çıkarılıp, kişi hakkında soruşturma açmasına yönelik idi. Ancak müdür kitle ile başaçıkamıyor, kaçamak cevaplar veriyor ve kitleyi başından savmak istercesine davranışlara giriyordu. Ancak genel olarak yurt personeli bizlere karşı sürekli olarak olumsuz bir tutum içerisindeydiler ve son olarak bir kız arkadaşımıza yurt santralında görevli bir memurun sarkıntılık yapıp, aynı zamanda çirkin teklifle de bulunması, bardağı taşıran son damla olduğundan, kararlı, inançlı, yürekli, duyarlı kitle var olan bu soruna karşı sonuna kadar ve etkili bir mücadele vereceğini davranışıyla kanıtlıyordu. Ortamın sıcak ve elektrikli olması nedeni ile idarece anında haber bildirilerek yurda teşrif eden bölge müdürü, çağdaşlıktan, eleştiriye açık olmaktan, sorunlara çözüm bulacağından dem vurarak müdürün yerini alıyor ve öğrencilerin özede belirttiğimiz, genelde de diğer sorunlarına ve sorularına çözüm bulacağına dair cevap veriyorlard. Tabii bizim burada asıl belirtmek istediğimiz konu, sarkıntılık olayı. işte bu bağlamda bölge müdürü olayla ilgili olarak orada bulunan öğencilere şu cevabı açık venet bir dille ifade ediyordu: Yurt santralında görevli memuru görevden alıyorum! Evet, yanlış duymadınız, aynen bu cevabı verdi. Ancak gelişen proses (süreç) içerisinde birtakım öğrencilere eyleme katılmalarından dolayı tutanaklar geliyordu. Hatta o gün yurtta bulunmayan ve/veya yurtta bulunup da, odasından bile dışarı çıkmayan, kısacası, olayla ilgili olmayan insanlara tutanaklar geliyordu. Ve asıl diyeceğim, geçtiğimiz hafta içinde elimize geçen yazılarla yurttan süresiz uzaklaştırıldığımız, yani atıldığımızı öğrendik. Şu an için yurttan atılanların listesi 60 kişi. Bunların içinde eyleme katılmayan ve o gün yurtta olmayan kimseler de var. Artı, herşey bir kenara, görevden alındığı söylenen memur da, hiç birşey olmamış ve yapmamış gibi görevinin başında.

Burada kişileri yurttan atarak ulaşmak istedikleri hedefleri kırmak ve yollarına taş koyarak, engellemek için kararlı ve etkili politikalar üreterek, bunlara karşı koyalım. Haksızlıklara karşı dirençli olarak, kurmak istedikleri oyunu bozalım. Sesimiz ve mücadelemizi yükseltelim. İnsanlar yapılan bu haksızlıklar karşısında seslerini yükselterek, haykırsınlar ve yurttan atılmakla sindirilmediklerini, gerekeni yapacaklarını ve mücadelelerini kararlı bir şekilde sürdüreceklerini herkese göstersinler, ki bu gibi durumların bizi ezmeyeceğini, dağıtmayacağını ve mücadeleyi sekteye uğratmayacağını görsünler.

İnciraltı Atatürk Öğrenci Yurdu'ndan bir öğrenci

Herkese Merhaba

İlk önce tüm dergi çalışanlarına iyi çalışmalar diliyorum ve uzun süren başarınızın devamını diliyorum.

Derginiz çıktığından beri okuyorum. Son iki aydır, neden anlamıyorum ama, insanların müzik konusundaki çekişmeleri bir türlü sonuca varamadı.

Neden herkes birbirlerinin düşüncelerini, anlayışla karşılayıp kabul etmiyor da, kendi fikirleri olsun istiyor? Bırakın kim ne isterse onu dinlesin, onu sevsin.

Ben rap dinliyorum çoğunlukta. Ama sırası gelince sanat müziğinde dinlerim. Bu konuda kimse bana baskı yapamaz. Bu bir zevktir ve kimsenin kimseye baskı yapmaya hakkı yoktur. Baskı yanlış anlaşılmasın, yani kimsenin fikrini kabul ettirmeye hakkı yoktur.

Siz Limon okuyucuları;

Neden birbirinizden birşeyler alabileceğiniz şeyler için tartışmıyorsunuz da, birbirinizi kırmaktan başka bir şeye yaramayan bu konuda yazıp çiziyorsunuz?

Haydi gelin şu gururunuzu biraz aralayın ve birbirinizden özür dileyin. Ne dersiniz?

Bana yazmak isterseniz,
Yeşim ÇAKIRMAN (19)
Fıstıkağacı Barışık Sok. Samanyolu Ap.
No: 43/3- 81200 ÜSKÜDAR-İSTANBUL

Limon Dergisi okurlarına

Tekirdağ Ziraat Fakültesi ve Meslek Yüksekokulunu seçecek kız öğrencilere duyurumuz var.

Bizler şu anda Ziraat Fakültesi'nde okuyan 3 bayan öğrenciyiz. Buraya ne umutlarla gelmiştik sormayın ama şimdi hepsi battı. Şu anda nasıl ev bulacağız diye düşünüyoruz. 2 seneden beri burada okumanıza rağmen.

Eğer burayı seçmişseniz, kazanmışsanız ve burada ninenizden, dedenizden ya da anne ve babanızdan kalan bir eviniz yoksa, aynı zamanda Türkiye'nin zengin azınlığının bir çocuğu değilseniz (ki onların bir çoğu bilet'te, siz olamazsınız) ve aile ekonomimizin dibine dinamit yerleştirmek istemiyorsanız, okula gelirken yanınızda çadır ya da uyku tulumu getirmeniz gerekiyor. Çünkü burada bayanlar için kız yurdu yok. (Erkekler için olan yurtta da fareden geçilmiyor.) Ve bunuda fırsat bilen Tekirdağlı, ev sahipleri evlerini kelle başı kiraya veriyorlar. Evet yanlış okumadınız KELLE BAŞI kiraya veriyorlar.

Kelle başı 250.000 TL. ve 4. kişiden aşağı kalmak yok. YASAK.

Ama siz yinede umudunuzu kesmeyiniz. 1 oda 1 salon 3 kişi 600.000.— TL. sına tutabilirsiniz ki, bu evlerde yazlıkta. Şehir içinde ev bulmak mucize bir şey.

Evet Arkadaşlar!

Bunları göre alıp, işsiz "Ziraat Mühendisi" ya da "meslek yüksek Okulu" mezunu olmak istiyorsanız, yine de sizleri aramızda görmekten mutluluk duyacağız.

Tekirdağ Ziraat Fakültesi
Emine, Gökçen, Nilgün

Mutlu yarınlara

Ben polis memuruyum, 287'nci Limon sayısındaki polis arkadaşa 290'ıncı sayıda yanıt vermeye çalışan Sayın Özgür DOĞUŞ'a ve onun gibi düşünenlere hitaben yazıyorum. Kendisi kaç yaşlarında ve ne işle uğraştığını bilmiyorum ama, yazısını yazarken daha başlamadan bitmiş gibi, yani yazısına şartlı başlamış, öylece de bitirmiş, zaten böylelerinden de başka şeyler beklemek de hata olur ama, gene de saygı duymak zorundasınız, nitekim bir insan beyninden çıkan düşüncedir.

Ben bu ülke sınırları içerisinde doğdum, çeşitli evreleri geçirip (ilk-orta-lise) şimdi burdayım. Bu mesleğe girme şartlarımı uzun uzun anlatmayacağım ama, en son çaremdir bu meslek.

Buna benim inanmam yeterlidir. Ben, demokrat düşünceye sahip, kendini her türlü yetiştirmeye çalışan, kişilere saygı duyan, insanları ayırmadan çok seven, yapıcı, çağdaş bir kişi olduğuma inanıyorum ve polisim. Gerici değilim, yobaz hiç değilim, peşin ve şartlı hükümle düşüncelerimi boğmuyor, olayları dünya gerçeklerini bazılarının yaptıkları gibi küçücük pencere sonsuzuna sığdırmıyor, dünyaya geniş, özgür ve gerçekçi bir şekilde bakmaya çalışıyorum ve insanım.

Bana mesleğim içerisinde haksızlığına inandığım insani değerleri zorlayan hiçbir konuyu, hiçbir kuvvet zorla yaptıramaz, zorlayamaz. Meslek içerisinde de benim gibi düşünen insanların olduğuna da, hem de çokluğuna da inanıyorum. Sayın DOĞUŞ, şuna inanıyorum ki, okuduğun yazının bir polis memuru tarafından yazılmışlığı tüm samimiyetine inanmadığın şartlanmış düşüncenle seni şok etmiş. Sizin gibilerine göre polislerin hepsi gericidir, yobazdır, tarikatçıdır, hiçbir sosyal yaşantı ve faaliyetleri yoktur, kitap, gazete okumaz, toplumun yaşamsal değerlerini hiçe sayar, insani değer taşımayan herhangi bir eşyadır, samimi değillerdir, et, kemik, kandan oluşmamışlardır. İşte siz böyle şartlanmışlığın vermiş olduğu peşin hükümle Limon dergisindeki memur arkadaşımın samimi olarak yazdığı o yazıyı hazmedemediniz, kendi kendinizle çelişip dolayısıyla hırsınıza yenilip o güzel ( ) yazıyı yazdınız. YAZIK.

Bu kişi polisin yüzüne, hem de bin kez tükürmek istemiş ve de eklemiş, diyor ki: "Polis olmasın diye de bir düşüncem de yok." Buyurun, bu da seviyesini gösteriyor. Polis olmasın diye de bir düşüncen de yoksa, düşüncendeki polis de, kimisini memnun edecek, kimisini de edemeyecek, senin gibi zehir zemberek yazı yazdıracak, sosyalist ülkelerdeki kitle hareketlerini demokrasi savaşımı olarak basından, televizyondan yayınlayanlar da benim efendilerim hiç değillerdir, niçin ben diyorum, çünkü benler çok poliste. Bu, senin beğenmediğin sistemin yaratıcıları genellikle toplumun düzensizliğidir, onun yanıtı da poliste değil, başka yerlerdedir. İnsanlar öldürülerek demokarsi kurulamaz, aksine bataktaki insan gibi gitgide dibe batar. Demokrasi insandır, hoşgörüdür. SİLAH-KAN değildir. Sen laf ebeliği yapıyorsun.

İnsan acımasızlığı büyük bir açmazdır. "Yaşamak için öldürmelisin" sözünü biz insanlar söylemiş, düşünmüş hayvanlara mal etmişizdir. Bu böyle iken, hayvana mal olan sözü ben neden benimsemek zorundayım bir polis memuru olarak, teferruatlı bir şekilde açıklık getirmesini bekliyorum Özgür'den. Ben zorunda hissetmiyorum kendimi.

Ben, eşimi, çocuğumu doyurmak için polisliği seçmek zorunda kalan çağdaş bir insanım. Bu, beni haklı çıkarmaz ise, Sayın Özgür DOĞUŞ sizden beni haklı çıkaracak, eşimi ve çocuğumu doyuracak bir iş bulmanı istiyor, hodri meydan diyorum. Siz öyle yazmışsınız, ekonomik zorluk karın doyurmak, vs. bizi haklı çıkarıyormuş, lafla peynir gemisi yürütmeyin lütfen. Sayın DOĞUŞ'un isnatları polis mensuplarının hepsini içeriyor. Demiyorum ki, hepsi iyi, elbette ki içimizde iyisi, kötüsü mevcuttur, bu her meslek için de geçerlidir. Eleştiriler daha da yapıcı olsa, tartışılır olur zannediyorum.

Ayrıca, çağdaş düşünceye sahip olan kişilerin de insanın yüzüne değil de, değişik yerlere tükürmesi gerektiğine inanıyorum, böyle düşünmeyenleri de AYIPLIYORUM.

Limon dergisine saygılarımla.

İSTANBUL/Bir polis memuru

Sevgili Limoncular

Elimde, ilkokul, ortaokul öğrencilerine yönelik bir kaç kitabım var. Kitaba gereksinmesi olan okullara veya kütüphanelere göndermek istiyorum. Adres konusunda yardımcı olursanız çok sevinirim.

Bahar
Bornova/İzmir.

Sayın Limon Yazarları,

Derginizde Fikir Piresi lehinde veya aleyhinde maalesef yetkili yazı ve okuma mektubu göremediğim ve çizgilerim de yeterli olmadığı için bu mektubu gönderiyorum. Sert bir dille yazıldığının farkındayım ama inanın Fikir Piresi de en az bu kadar acımasız ve katı yapılarda bulunmuştu. Adaletin yerini bulması ve yazımın yayınlanması dileği ile.

Fikir Piresi, adı üstünde...

Ben de bu fikirleri üreten çizgi kahramanına çok primitif bir mahluk olan pireden daha mütenasip bir isim düşünemiyorum.

Bir pire vücud ve beyin kapasitesi ve bunların yarattığı komplexler itibari ile ancak ne kadar dar görüşlü, iptidai ve çaresiz fikirler ürütebilirse bu "pire" de ancak bu kadarını üretebilmiş (?)

Ayrıca madem erkekler, idia ettiğiniz üzere bu kadar ezik ve mağdur yaratıklar ve madem hayatiyetlerini sadece kadın cinsinin zorba ve baskın tutumlar uğruna harcıyorlar; o zaman erkekleri de taksonominin yeni bir sınıfına, mesela mağdur ve kendilerini kullanılmaya terketmiş, ve bu gidişatı engelleyememiş, maalesef pireden bile daha primitif olduklarından kendi eziklikleri "fikir prisenin" satırları arasına her zaman birinci planda tuttukları hayvansal iç güdülerine gizlemiş, ileri derecede kör ve dar görüşlü ve işte bütün bu zaafları (?) neticesinde uzaya götürülmek ve araştırılmak için tercih edilen "ER-KEKLER" sınıfına dahil edebiliriz.

Tuba Erçelebi

LİMON

8 EKİM 1991
Sayı: 293

Yayın Kurulu: **Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ**
Koordinatör: **Suat Özkan** Yazışleri Müdürü: **Mahmut Tibet**
Adres: **LİMON. Turanl. Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul**
Tel: 518 39 44 - 48 (327-367)
Mektuplaşma adresi: PK: 65 34492-Beyazıt/İSTANBUL
Sahibi: **SAROZ Yayıncılık Ltd. A.Ş.** Baskı: **GÜN Holding**
Dağıtım: **GAMEDA Dağıtım.**

LİMON DERGİSİNDE YAYINLANAN RESİMLİ ROMAN, KARİKATÜR VE YAZI YAYIM HAKLARI LİMON DERGİSİNE AİTTİR. HİÇBİR GAZETE, DERGİ, YAYIN KURUMUNDA İZİN ALINMADAN KULLANILAMAZ.

Sevgili Limon çalışanları;

Size bu mektubu yazabilmek için haftalarca düşündük. Biz iki kız kardeşiz. Birimiz 22, birimiz 17 yaşındayız. Bizim sorunumuz size çok önemsiz gelebilir, fakat bizim için çok önemli bir sorun. İkimizde çalışmıyoruz, evde oturup elişi yapıyoruz. Annemize yardım ediyoruz, elimize geçtikçe Limon okuyoruz. (Ağabeyimiz getiriyor). Biz Göztepe'de okuduk ama Kayışdağı'na taşınmak zorunda kaldık. Takmamaya çalışıyoruz kafamıza. Neyse asıl konuya gelelim. Şaşıracaksınız, aslında biz de çekiniyoruz çok düşündük çünkü, sonunda size yazmaya karar verdik. Size güveniyoruz. Bu arada söylemeden geçemeyeceğim. Mali durumunuzun nasıl olduğunu Fatih Kaçan'ın samimi itiraflarından öğrenmiş bulunuyoruz. Ama yine de biz ricamızı kabul edeceğinizi umud ederek size yazıyoruz. SIKI DURUN! 26 Eylül 1991 Perşembe günü için çok önemli bir gün. O gün çok şık olmamız gerekiyor. Ama bizim her yere giderken giydiğimiz forma gibi elbise ve ayakkabılarımızdan başka bir şeyimiz yok. Dalga geçtiğimizi zannetmeyin, ya da gerçek olmadığını. Sizin samimiyetinize güvenerek bu mektubu yazmayı göze aldık. Siz, inanın en son umudumuzsunuz. İstiyoruz, istiyoruz bize para vermiyor bizimkiler. Sizin bizi ciddiye alacağınızı umarak ölçülerimizi ve ayakkabı numaralarımızı gönderiyoruz Yaptığımız ilk ve son çılgınlık olacak bu yaptığımız.

35 ve 36 numara ayakkabı. Sadece topuksuz olsun.

36 beden 2 adet giyecek çok açık giyemiyoruz. İzin vermiyorlar. İkisi de bol ve uzun olsun. Zevkinize güveniyoruz.

Adresimizi, karar verince telefonla öğrenebilirsiniz. Bizimle alay etmeyin. Biz mantıklı ve aklı başında kızlarız...

LİMON'UN NOTU

Sevgili Fatma ve Zeynep,

Bizim mali durumumuz da en az sizinki kadar vahim. Bu yüzden sizi okuyucularımıza havale ediyoruz. Telefon numaranızı yayınlamıyoruz. Ciddi olanlara bize istediklerini gönderir. Sizi ararız.

Cüneyt Canver'e

Bir 19 Mayıs günü Bursa'da, Mustafa Ekmekçi, Dr. Erdal Atabek ve sizin katıldığınız "Gençlik" konulu paneli hatırlar mısınız? Ya Mehmet Şirin Tekin'i? Hani Van'da faşistlerce katledilmişti ya, paneldeki konuşmanıza siz de Mehmet'in bir şiirini okuyarak başlamıştınız. "Barış, özgürlük ve sevgi üzerineydi şiir." O şiirini bir tek dizesini bile hatırlamaz mısınız? Hiç yüzünüze yüzünüze vurmaz mı dizeleri?

Peki geceleri gelmez mi kulağına işkenceden yükselen feryatlar? Pencerelerden atılanlar hiç rüyalarınıza girmez mi?

Şiirlerdeki gibi gül yüzlü değildir bizim bebeciklerimiz, çünkü her yıl binlercesi ölmektedir, kızamıktan -ishalden. Bilir misin, Kraliyet ailesinin ıvır-zıvıra harcadığı -hiçbir şeyi olmayan zavallı mahdum beyimizin bir aylık ev kirasıyla kaç kaktüs yüzlü-ölü gülücüklü bebeciğin yaşamaya devam diyebileceğini? Sahi düşlerinde hiç görmedin mi "gııı" demeyi öğrenemeden ölmüş bebecikleri?

Mehmetler, Erdallar, Haydarlar, Fatihler, Hasanlar ve adını bilmediğim binlercesi sana hiç uğramazlar mı rüyalarında?

Ya Sıddık öğretmen... Mezarından kalkıp elleri ve ayakları kelepçeli, sırtında kurşunlarla yüzüne tükürmez mi?

Sahi bunlardan hiçbiri olmaz mı?

Öyle ya "Sen ciğercinin kedisisin, yemeğin kalaylı kapta, sen geceli aşk rüyası görürsün, bizse faşizmin karabasanını yaşarız.

Hakan Koparan

Limon Ailesi

Derginizin amacı okuyucu güldürmek mi? Yoksa işkence etmek mi? Anlamış diilim...

Mehmet Çağçağ ağabeyimiz bizi güldürmekle kalmayıp; altımıza mıçtırıp dötümüzün caz müziği yapmasını sağlamaktadır. Böölece nostaljik görünerek; kızlarla yartmamız bir nebzede olsa olsa kolaylaşıyor.

Kendilerine yardımlarından dolayı teşekkür ederiz.

Her zaman teşekkür etmek nasip olmuyor maalesef. Bazısı ööle cins espriler buluyor ki gülmekten gına geliyor. Saatlerce, günlerce aynı espriye gülmek biz de kompleks yaratıyor...

Sinir sistemimiz harap olurken, bitap düşen gözlerimizi yerlerden toplamak zorunda kalıyoruz. Bazen somyanın altına giriyor. alırken de: kafayı demirine vuruyoruz.

Dostum Limon'a

Belki dört yıla yakındır ayrılmaz bir üçlüydük. Sen, ben ve sevgilim (şimdi ikimiz kaldık ya!..) Cebimde, çantamda ya da kot. mun arka cebinde dolaştık durduk bazen sana çok kızdım, kişiliğini kaybedeceksin diye, hatta korktum.

Çünkü durakta beklerken bir ayıya beraber sövdük, cinsel anlayışımızı anlamayanlara beraber anlattık (hangi cinsellik?). Tabuları yıkmaya çabaladık ve sende ayrılanlara beraber üzüldük.

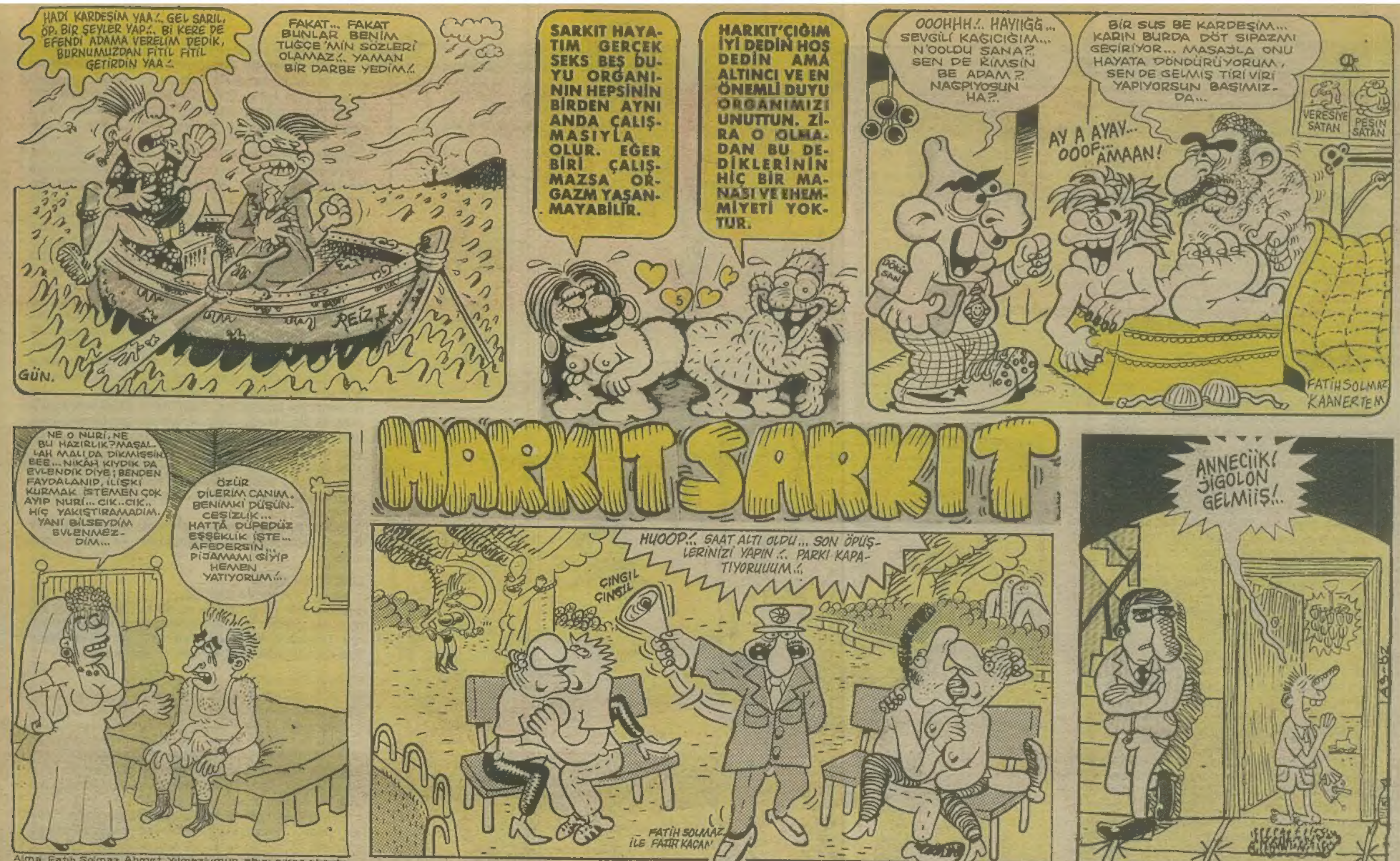
İşkenceye, baskıya, antidemokratik yasalara hayır diye bağırdık. En çok da, kantinde, sokakta biraraya gelemediğimiz (?) dostlarla sende buluşup tartışma olanağı bulduk. Esprilerimizde seviye korkusu taşıdık.

Dostum Limon, seni tahtacı avukatınla, Ali taşkıranla, çayını içen, yalnız sana yazan, yorgun demokratlarınla seviyorum. McDonaldslara, 501 kotların ve lüpenliğin nerdeyse herkesi emip erittiği Türkiye'de yararlı bir ilaçsın, seni ayda 4 X 1 tavsiye ediyorum.

Saygılar
Dr. Hakan Kıvanç

DUYURU

• Öğrenci gençliğin gazetesi "SÖZ GAZETESİ" 17 Eylül'de çıkıyor.



Alma Fatih Solmaz Ahmet Yılmaz'umun ahını çıkar aheste aheste ... dedi genç adam, genç kadına, öyle dedi...

ÖLMEZ ŞEVKET

FATİH KAÇAN